

Dersin Amacı

Edebiyat eleştirisi ve metin çözümlemesi için temel bilgilerin edinilmesi, kuramların ve terimlerin tanınması.

Dersin İçeriği

Edebiyat kuramları ve eleştiri

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları. KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları. BİLGEGİL, Kaya (1987), Edebiyat Bilgi ve Teorileri, İstanbul: Enderun Kitabevi. KANTARCIOĞLU, Sevim (1993), Edebiyat Akımları ve Temel Metinler, Ankara: Gazi Üniversitesi Yayınları. SARAÇ, Tahsin (2007), Eleştiri Kuramları, İstanbul: İş Bankası Yayınları. EAGLETON, Terry (2004). Edebiyat Kuramı. İstanbul: Ayrıntı Yayınları. ECEVİT, Yıldız (2001). Türk Romanında Postmodernist Açılımlar. İstanbul: İletişim Yayınları. HUMM, Maggie (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi, İstanbul: Say Yayınları. EAGLETON, Terry (2022). Edebiyat Kuramı (Çev. Tuncay Birkan), İstanbul: Ayrıntı Yayınları. Edebiyat Bilgi ve Kuramları (2025), (Ed. Ahmet Mermer ve Yavuz Bayram), Ankara: Nobel Yayınları.KANTARCIOĞLU, Sevim (2004), Türk ve Dünya Romanlarında Modernizm, Ankara: Akçağ Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ece Serrican Kabalcı

Program Çıktısı

1. Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
2. Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
3. Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
4. Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
5. Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.

Haftalık İçerikler

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                | Laboratuvar | Öğretim Metodları                                   | Teorik                                                                                                                                          | Uygulama |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1    | Literatür tarama                                                                                                                                                                  |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap                           | Tanışma, ders hakkında genel bilgi verme, kaynakları tanıtma. Edebiyat nedir? Edebiyatın konusu, metodu, tarihi ve sosyolojisi üzerine tartışma |          |
| 2    | Edebiyat Bilgi ve Kuramları (2025), (Ed. Ahmet Mermer ve Yavuz Bayram), Ankara: Nobel Yayınları, s. 1-10.                                                                         |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Edebiyat kuramlarına giriş                                                                                                                      |          |
| 3    | KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, s. 11-41.                                                                                             |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Yansıtma kuramı                                                                                                                                 |          |
| 4    | MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları, s. 77-101.                                                                                     |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Topluma dönük eleştiri: Tarihsel eleştiri, Sosyolojik eleştiri, Marksist eleştiri                                                               |          |
| 5    | KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, s. 80-105. MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuram ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları, s. 101-130. |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Anlatımcılık                                                                                                                                    |          |
| 6    | MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuram ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları, s. 219-228.                                                                                        |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Esere dönük eleştiri: Arketipsel eleştiri kuramı                                                                                                |          |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                            | Laboratuvar | Öğretim Metodları                                   | Teorik                                                          | Uygulama |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|
| 7    | MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları, s. 159-184.                                                                                |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Esere dönük eleştiri: Yeni eleştiri ve Rus biçimciliği          |          |
| 8    |                                                                                                                                                                               |             |                                                     | Ara sınav                                                       |          |
| 9    | KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, s. 178-201.                                                                                       |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Yazara dönük eleştiri: Psikanaliz ve eleştiri                   |          |
| 10   | KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, s. 105-127.                                                                                       |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Okur merkezli kuramlar: Duygusal etki kuramı, alımlama estetiği |          |
| 11   | MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuram ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları, s. 263-272.                                                                                    |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Okura dönük eleştiri: İzlenimci eleştiri                        |          |
| 12   | KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, s. 386-408.                                                                                       |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Hermeneutik Kuram                                               |          |
| 13   | HUMM, Maggie (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi, İstanbul: Say Yayınları, s. 17-46. KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, s. 360-385. |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Feminist Kuram                                                  |          |
| 14   | Sevim (2004), Türk ve Dünya Romanlarında Modernizm, Ankara: Akçağ Yayınları, 11-134.                                                                                          |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Modernizm                                                       |          |
| 15   | ECEVİT, Yıldız (2001). Türk Romanında Postmodernist Açılımlar. İstanbul: İletişim Yayınları, s. 15-94.                                                                        |             | Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme | Postmodernizm                                                   |          |
| 16   |                                                                                                                                                                               |             |                                                     | Final sınavı                                                    |          |

İş Yükleri

| Aktiviteler                   | Sayısı | Süresi (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Vize                          | 1      | 1,00          |
| Final                         | 1      | 1,00          |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma  | 14     | 1,00          |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma | 14     | 1,00          |
| Ara Sınav Hazırlık            | 6      | 2,00          |
| Final Sınavı Hazırlık         | 6      | 4,00          |
| Teorik Ders Anlatım           | 14     | 2,00          |

| Aktiviteler | Ağırlığı (%) |
|-------------|--------------|
| Ara Sınav   | 40,00        |
| Final       | 60,00        |

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

|        | P.Ç. 1 | P.Ç. 2 | P.Ç. 3 | P.Ç. 4 | P.Ç. 5 | P.Ç. 6 | P.Ç. 7 | P.Ç. 8 | P.Ç. 9 | P.Ç. 10 | P.Ç. 11 | P.Ç. 12 | P.Ç. 13 | P.Ç. 14 | P.Ç. 15 | P.Ç. 16 | P.Ç. 17 | P.Ç. 18 | P.Ç. 19 | P.Ç. 20 | P.Ç. 21 | P.Ç. 22 | P.Ç. 23 | P.Ç. 24 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Ö.Ç. 1 |        |        |        | 1      | 1      |        |        |        |        | 1       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| Ö.Ç. 2 |        |        | 1      | 1      | 1      |        |        |        |        | 1       | 1       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | 1       |
| Ö.Ç. 3 |        |        | 1      | 1      | 1      |        |        |        |        | 1       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| Ö.Ç. 4 |        |        | 1      | 1      | 1      |        |        |        |        | 1       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| Ö.Ç. 5 |        |        | 1      | 1      | 1      |        |        |        |        | 1       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | 1       |

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.

- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- Ö.Ç. 2 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- Ö.Ç. 3 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- Ö.Ç. 4 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- Ö.Ç. 5 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.